Capítulo lii. Seyendo la alma en el cuerpo del ombre encerrada, ¿por qué razón non conoce al ángel que es de su natura si non toma otra figura en que le paresca?

A: 74va Capítulo lii. Seyendo la alma del ombre en cuerpo cerrada, ¿por qué non conoce al ángel que es de su natura si non si toma otra figura en que le paresca?

B: 2ra Títolo li. ¿Por qué razón la alma que está encerrada en el cuerpo del ombre non conoce el ángel que es de su natura?

B: 56ra Títolo li. Seyendo la alma en el cuerpo del ombre encerrada, ¿por qué razón non conoce el ángel que es de su natura e su semejante si non toma otra figura en que·l parecesca, por que lo aya a conocer?

C: 3r Capítulo lviiii. Seyendo la ánima del omne en el cuerpo cerrada, ¿por qué non conoce al ángel que es de su natura si non toma otra figura en que le paresca?

C: 127r Capítulo lviii. Seyendo la ánima del omne en el cuerpo cerrada, ¿por qué non conoce al ángel que es de su natura si non si toma otra figura en que le paresca?

D: 97va Capítulo xii. ¿Por qué razón, siendo el alma del ombre encerrada en el cuerpo, non conoce el ángel que es de su natura?

H: 2r Capítulo xlix. ¿Por qué razón, seyendo el alma en el cuerpo del ombre encerrada, non conoce al ángel de su naturaleza?

H: 86r Capítulo xlix. ¿Por qué razón, seyendo el alma en el cuerpo del ombre encerrada, non conoce al ángel de su 86v naturaleza?

I: 4v Capítulo cincuenta e uno. Que fabla del alma, pues que á naturaleza del ángel e á comienço e no fin, ¿por qué no la conocen si no toma otra figura?

I: 124v Capítulo li. Que fabla del alma, pues que ha naturaleza de ángel e á comienço e non fin, ¿por qué no la conocen?